

Bando per la selezione di piani, programmi, progetti, opere e di attività di gestione e comunicazione sul tema del paesaggio da inserire nel Catalogo delle Buone Pratiche per il Paesaggio e da candidare alla seconda edizione del Premio Mediterraneo del Paesaggio

Premessa

Le regioni Andalusia (E), Basilicata (IT), Emilia Romagna (IT), Lazio (IT), Lombardia (IT), Mursia (E), Piemonte (IT), Provenza-Alpi-Costa Azzurra (F), Sardegna (IT), Toscana, (IT), Umbria (IT), la Generalità Valenciana (E), la Generalità di Catalogna (E) e l' ANEM - Prefettura di Magnesia (GR) nell'ambito del progetto "PAYS.DOC - Buone pratiche per il paesaggio" finanziato con il programma comunitario INTERREG IIB MEDOCC, intendono individuare, diffondere e valorizzare le migliori esperienze di progettazione e di gestione nell'ambito del paesaggio mediterraneo tali da costituire esempi di "buone pratiche per il paesaggio".

A tal fine promuovono, mediante il presente bando, la presentazione di dossier di candidatura relativi a piani, progetti, opere realizzate, programmi di gestione, attività di comunicazione che costituiscano una esperienza significativa dal punto di vista paesaggistico da raccogliere in un Catalogo che verrà pubblicato nel corso del progetto PAYS.DOC nonchè da candidare alla seconda edizione del Premio Mediterraneo del Paesaggio.

Articolo 1. Contenuto del bando

Il presente bando definisce le modalità ed i requisiti fondamentali per la presentazione dei dossier di candidatura di piani, programmi, progetti, opere, esperienze di gestione e attività di comunicazione in merito alle tematiche del paesaggio ai fini della pubblicazione del Catalogo delle Buone Pratiche per il paesaggio e della partecipazione al Premio Mediterraneo del Paesaggio (seconda edizione).

Articolo 2. Finalità della selezione

La finalità della presente iniziativa è quella di contribuire, attraverso la selezione, la diffusione e la promozione di esperienze concrete di Buone pratiche, alla creazione di una maggiore sensibilità nei confronti del paesaggio mediterraneo e dei suoi valori. Con la valorizzazione e la diffusione di casi esemplari si intende stimolare la crescita di una cultura comune di attenzione alla qualità del paesaggio anche attraverso il coinvolgimento del maggior numero di soggetti pubblici e privati quali gli amministratori locali, i professionisti delle diverse discipline afferenti alla gestione/progettazione del paesaggio, gli operatori economici, le popolazioni locali.

Articolo 3. Candidatura

Possono partecipare alla selezione, attraverso la presentazione di un dossier di candidatura, persone fisiche o giuridiche, pubbliche o private, che abbiano partecipato all'elaborazione, alla realizzazione o alla gestione degli interventi presentati nel dossier a condizione che possiedano i requisiti stabiliti nel presente bando.

Ciascun dossier di candidatura può essere proposto nell'ambito di una sola categoria.

Sono escluse dal presente bando le candidature relative a piani, programmi, progetti, opere ed esperienze riferibili all'attività di competenza istituzionale dei soggetti che partecipano al progetto PAYS.DOC.

Articolo 4. Categorie

Le categorie di interventi previsti per la selezione sono le seguenti:

Categoria A: Piani, programmi e progetti

Possono candidarsi in questa categoria le esperienze di progettazione di piani urbanistici, programmi d'intervento e progetti che prefigurano uno scenario evolutivo del paesaggio nel tempo e definiscono azioni finalizzate al mantenimento e allo sviluppo dei livelli qualità dei paesaggi.

Possono candidarsi in questa categoria gli strumenti di pianificazione di livello comunale, di livello sovracomunale (quali ad esempio i Piani territoriali di coordinamento delle Province) sia i piani ed i programmi di gestione dei parchi, i piani di sviluppo di consorzi di comuni aventi omogenee caratteristiche orografiche (quali ad esempio i Piani di sviluppo delle Comunità Montane) e di altri programmi che determinano positive ricadute sugli assetti paesaggistici.

La categoria comprende inoltre i progetti di opere non ancora realizzate che, attraverso la ricerca di un corretto inserimento nel contesto, un uso adeguato dei materiali e delle essenze ecc., partecipano alla costruzione dei paesaggi contemporanei.

Categoria B: Interventi ed opere realizzati

Possono candidarsi in questa categoria i progetti di opere edilizie, infrastrutturali, sistemazioni ambientali effettivamente realizzate che si distinguono per la ricerca di una relazione con il contesto paesaggistico o per la capacità di costruire nuovi paesaggi della contemporaneità.

Categoria C: Esperienze di sensibilizzazione al paesaggio

Possono candidarsi in questa categoria le attività che documentano la capacità concreta di enti e di soggetti pubblici di creare iniziative efficaci per stimolare una maggiore sensibilità nei confronti del paesaggio quali ad esempio l'attivazione di circuiti di fruizione delle risorse paesaggistiche di tipo naturalistico-ambientale o storico-culturale o forme di comunicazione dei valori dei diversi paesaggi (iniziative di turismo didattico nelle scuole, programmi didattici che diffondono la consapevolezza del valore del paesaggio).

Categoria D: Attività di comunicazione sul paesaggio

Possono candidarsi in questa categoria le iniziative di singoli soggetti o di gruppi che, attraverso le proprie attività artistiche e/o professionali, hanno contribuito a stimolare l'attenzione delle collettività verso le tematiche del paesaggio.

Possono candidarsi in questa categoria:

- documentari che stimolino una riflessione sui processi evolutivi storico-culturali-naturalistici che hanno generato i paesaggi contemporanei oppure documentari tematici relativi ad una o più componenti di un determinato paesaggio;
- film nei quali il paesaggio assume un particolare valore nelle vicende narrate;
- dipinti che restituiscono in forma sintetica la percezione soggettiva dei caratteri e dei valori dei paesaggi rappresentati.
- fotografie rivolte alla documentazione di paesaggi rappresentativi dello spazio mediterraneo e/o dei suoi processi evolutivi purchè raccolte in maniera sistematica in forma di catalogo, brochure o altra veste editoriale.

- installazioni ed allestimenti permanenti di opere d'arte all'aperto quali sculture ed installazioni d'arte che dimostrino una esplicita capacità di relazione tra le opere esposte ed il contesto paesaggistico.

Articolo 5. Requisiti per la presentazione dei dossier di candidatura

I requisiti per la presentazione dei dossier di candidatura sono i seguenti:

- Per la categoria **A**

I piani, i programmi ed i progetti devono essere già approvati secondo i termini di legge vigenti in ciascun paese al momento della pubblicazione del presente bando.

- Per la categoria **B**

Le opere devono essere state ultimate dopo il **15 dicembre 1999**.

- Per la categoria **C**

Le esperienze di sensibilizzazione devono essersi svolte a partire dal **15 dicembre 1999** o essere in corso al momento della pubblicazione del presente bando.

Per la categoria **D**

Le opere proposte siano state realizzate e/o rese pubbliche dopo il **15 dicembre 1999**.

Tutte le candidature devono fare riferimento all'ambito territoriale dei soggetti che partecipano al progetto PAYS.DOC.

Articolo 6. Elaborati e contenuti del dossier di candidatura

Il dossier di candidatura in relazione alle diverse categorie deve essere composto dai seguenti documenti:

- categoria **A piani e programmi**:

a). lettera di candidatura firmata dall'ente titolare del procedimento per la formazione del piano o programma in cui si attesta il rispetto di quanto indicato dall'art. 5 del presente bando.

b). scheda identificativa del piano o programma che riporti la denominazione specifica dell'atto, i riferimenti dell'ente (denominazione, indirizzo e recapito telefonico), i riferimenti dei progettisti incaricati della redazione dell'atto, gli estremi dell'approvazione del piano o programma in conformità alla normativa vigente.

c). relazione illustrativa del piano o programma (massimo 4 pagine in formato A4), che dovrà contenere:

- i riferimenti normativi sulla base dei quali tale piano o programma è stato redatto;
 - l'illustrazione degli obiettivi prefissati;
 - la metodologia e le procedure utilizzate nell'elaborazione del piano o programma;
 - una valutazione sulle possibili ricadute territoriali in relazione alle strategie promosse dal piano;
- d). massimo n. 5 elaborati grafici ritenuti utili alla comprensione del piano/programma.

e). scheda composta da più fogli in formato A3 che documenti la struttura territoriale ed i relativi caratteri del paesaggio/i interessati dal piano attraverso:

- una descrizione sintetica dell'ambito territoriale di intervento;
- una fotografia di insieme o panoramica che colga gli elementi principali della struttura del paesaggio;
- la rappresentazione (fotografica) e la descrizione dei caratteri strutturali identificativi del paesaggio sotto il profilo naturalistico, storico-culturale, insediativo, agricolo. Si tratta di documentare quegli elementi che definiscono la struttura di un determinato paesaggio in quanto unici e non riscontrabili in altre situazioni.
- la rappresentazione (fotografica) e la descrizione dei caratteri ordinari del paesaggio sotto il profilo naturalistico, storico-culturale, insediativo, agricolo. Si tratta di documentare quegli elementi della struttura di un paesaggio che possono manifestarsi in forme più o meno omologhe in altri contesti paesaggistici.

- categoria **A progetti**:

- a). lettera di candidatura firmata dal committente dell'opera in cui si attesta il rispetto di quanto indicato dall'art. 5 del presente bando.

- b). scheda identificativa dell'opera, che riporti nome, indirizzo e recapito telefonico della committenza, dei progettisti e delle imprese; gli estremi dell'approvazione del progetto in conformità alla normativa vigente.;
- c). una relazione illustrativa del progetto (massimo 4 pagine in formato A4), che deve contenere:
 - una descrizione sintetica dell'ambito interessato dal progetto con particolare riferimento ai caratteri strutturali del paesaggio sotto il profilo naturalistico, storico-culturale, insediativo, agricolo.
 - l'illustrazione degli obiettivi prefissati; dei criteri progettuali e delle tecniche costruttive previste in riferimento agli specifici caratteri strutturali del paesaggio; degli obiettivi raggiunti rispetto a quelli ipotizzati;
 - le indicazioni sul costo ed il finanziamento delle opere;
- d). n. 6 foto del sito;
- e). n. 3 foto rappresentanti l'insieme del progetto e i dettagli significativi (formato min. 18x24);
- f). massimo n. 5 elaborati grafici formato A2, necessari per la comprensione del progetto.

- categoria B opere realizzate:

- a). lettera di candidatura firmata dal committente dell'opera in cui si attesta il rispetto di quanto indicato dall'art. 5 del presente bando;
- b). scheda identificativa dell'opera realizzata, che riporti nome, indirizzo e recapito telefonico della committenza, dei progettisti e delle imprese, la data di ultimazione dei lavori;
- c). una relazione illustrativa del progetto (massimo 4 pagine in formato A4), che dovrà contenere:
 - una descrizione dell'ambito interessato dall'intervento con particolare riferimento ai caratteri strutturali del paesaggio sotto il profilo naturalistico, storico-culturale, insediativo, agricolo.
 - l'illustrazione degli obiettivi prefissati; dei criteri progettuali e delle tecniche costruttive utilizzati in relazione agli specifici caratteri strutturali del paesaggio; degli obiettivi raggiunti rispetto a quelli ipotizzati;
 - le indicazioni sul costo ed il finanziamento delle opere;
- d). n. 6 foto del sito;
- e). n. 3 foto in bianco e nero o a colori rappresentanti l'insieme dell'intervento e i dettagli significativi (formato min. 18x24);
- f). massimo n. 5 elaborati grafici formato A2, necessari per la comprensione dell'intervento.

- categoria C Esperienze di sensibilizzazione al paesaggio:

- a). lettera di candidatura firmata dal soggetto responsabile dell'iniziativa in cui si attesta il rispetto di quanto indicato dall'art. 5 del presente bando.
- b). scheda identificativa dell'attività, che riporti nome, indirizzo e recapito telefonico della committenza e di eventuali figure professionali che hanno contribuito alla realizzazione dell'iniziativa di sensibilizzazione; la data di inizio dell'attività;
- c). una relazione illustrativa dell'iniziativa (massimo 4 pagine in formato A4) che documenti:
 - la descrizione dell'area e dei relativi caratteri paesaggistici;
 - i presupposti sui quali si è fondata o si fonda l'attività di sensibilizzazione al paesaggio;
 - i soggetti a cui si rivolge l'iniziativa;
 - le modalità organizzative previste;
 - le iniziative di diffusione e di pubblicizzazione delle attività;
 - i risultati ottenuti nel caso si tratti di un'esperienza è già conclusa;
 - i risultati attesi nel caso in cui si tratti di un'iniziativa in corso.
- d). n. 6 fotografie dell'area;
- e) massimo n. 5 elaborati grafici in formato A3 necessari a documentare la localizzazione dell'area e le caratteristiche dell'attività di gestione

- categoria D Attività di comunicazione sul paesaggio:

- a). lettera di candidatura firmata dal soggetto autore dell'opera o dal soggetto responsabile nel caso di più autori in cui si attesta il rispetto di quanto indicato dall'art. 5 del presente bando.;
- b). una scheda descrittiva dell'opera realizzata, che riporti nome, indirizzo e recapito telefonico dell'autore e della committenza (se presente) .

c. il seguente materiale documentario:

- nel caso di documentari e di film n°1 copia del materiale filmico su VHS o DVD;
- nel caso opere pittoriche n°1 copia fotografica per ciascuna opera realizzata o catalogo che le raccolga;
- nel caso di rassegne fotografiche si richiede n°1 copia delle foto di formato max 18x24 o catalogo che le raccolga;
- nel caso di installazioni si richiede materiale filmico (VHS o DVD) o a stampa (brochure) idoneo a documentare le caratteristiche dell'intervento nel suo complesso e le relazioni con l'intorno.

Resta a discrezione dei partecipanti alla selezione integrare il dossier di candidatura con ulteriori documenti che vengano ritenuti necessari per la valutazione, quali ad esempio documentazione fotografica, rendering, brochure.

In tal caso tutta la documentazione integrativa dovrà essere trasmessa esclusivamente su CD Rom utilizzando per i documenti grafici ed i testi il formato pdf e per le foto il formato jpg.

Qualora lo ritengano opportuno gli organismi preposti alla selezione potranno richiedere elaborati integrativi.

Le spese degli elaborati e di spedizione degli stessi sono a carico dei candidati. Tutta la documentazione inviata resta in proprietà alle Regioni partecipanti al progetto PAYS.DOC e potrà essere utilizzata ai soli fini della pubblicazione del Catalogo "Buone pratiche" e delle iniziative legate al Premio Mediterraneo del Paesaggio. Per altri usi dovrà essere richiesta l'autorizzazione ai candidati.

Articolo 7. Termini ed indirizzi per la presentazione

Il termine ultimo per la presentazione delle candidature viene fissato per il **17/06/2006**; a tale proposito farà fede la data del timbro postale di spedizione. I concorrenti dovranno far pervenire i dossier di candidatura in busta chiusa su cui dovrà essere riportata la dicitura **"INTERREG IIIB MedOcc- Progetto PAYS.DOC"**, al seguente indirizzo:

REGIONE LOMBARDIA - D.G. Territorio e Urbanistica
U.O. Tutela e Valorizzazione del Territorio – Struttura Paesaggio
Via Sasseti 32/2 – 20124 MILANO

La domanda potrà essere consegnata a mano agli sportelli del Protocollo Centrale della Regione Lombardia a Milano - via Taramelli 20

o presso le sedi regionali decentrate ai seguenti indirizzi:

Bergamo - Via Xx Settembre, 18/A
Brescia - Via Dalmazia 92/94
Como - Via Luigi Einaudi, 1
Cremona - Via Dante 136
Lecco - C.So Promessi Sposi 132
Legnano - Via Felice Cavallotti, 11/13
Lodi - Via Hausmann 7
Mantova - Corso Vittorio Emanuele 57
Monza - Piazza Cambiagli, 3
Pavia - Viale Cesare Battisti 150
Sondrio - Via Del Gesù 17
Varese - Viale Belforte 22

Articolo 8. Criteri di esclusione

I dossier di candidatura che non rispettino i requisiti di ammissibilità previsti dall'art. 5 del presente bando o che vengano trasmessi in difformità da quanto indicato nel presente bando verranno esclusi dalla selezione.

Gli eventuali errori nella scelta della categoria di presentazione della candidatura non costituiscono motivo di esclusione; in tal caso è competenza degli organismi preposti alla selezione attribuire la candidatura alla categoria di appartenenza in base alle indicazioni contenute nel presente bando. Nel caso in cui i dossier non risultino completi di tutti i documenti richiesti per ciascuna categoria, l'ammissibilità della candidatura è rimessa al giudizio insindacabile degli organismi preposti alla selezione.

Articolo 9. Criteri per la ammissibilità delle candidature

L'ammissibilità delle candidature verrà valutata in base ai seguenti criteri:

- gli interventi descritti nelle **categorie A** (Piani, programmi e progetti) e **B** (Opere realizzate) saranno valutati in relazione alla loro capacità di concorrere al miglioramento e alla valorizzazione paesaggistica del luogo e della sua percezione sociale nonché di esprimere una volontà consapevole e manifesta di partecipazione all'evoluzione ed alla gestione dei paesaggi attraverso:
 - un'interpretazione corretta dei caratteri paesaggistici del luogo;
 - la dimostrazione della capacità di relazionarsi attraverso l'intervento al contesto paesaggistico;
 - la garanzia di qualità nello sviluppo dell'azione;
 - la dimostrazione di positivi effetti dei risultati nel luogo.
- gli interventi descritti nella **categoria C** saranno valutati in relazione alla capacità di coinvolgere il cittadino in uno stretto rapporto con la percezione del proprio territorio e di contribuire allo sviluppo di una coscienza collettiva della responsabilità nei confronti dei valori e dei processi evolutivi del paesaggio, così come previsto dall'art. 6 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- gli interventi descritti nella **categoria D** saranno valutati in relazione alla capacità di contribuire alla diffusione, alla conoscenza ed alla documentazione dei caratteri del paesaggio mediterraneo, della sua qualità e delle sue tendenze evolutive.

Articolo 10. Modalità di selezione delle candidature

La selezione delle candidature avverrà in due fasi:

I FASE.

Un comitato di selezione, costituito presso ogni regione partecipante al progetto PAYS.DOC, ha il compito di selezionare le candidature relative al proprio territorio regionale, escludendo quelle valutate non qualitativamente adeguate in base ai criteri definiti nel presente bando e alle finalità espresse all'art. 2. Per ogni categoria potranno essere selezionati più dossier di candidatura.

Per ragioni di funzionalità le regioni di uno stesso Paese possono organizzare un comitato di selezione interregionale..

II FASE

Il Comitato de Pilotage, costituito dai responsabili tecnici di tutte le regioni partecipanti al progetto PAYS.DOC, valuta ed approva i dossier proposti dai comitati regionali (nazionali) indicando quelli che possiedono i requisiti per partecipare alla seconda edizione del Premio Mediterraneo del Paesaggio (PMP).

I dossier di candidatura validati dal Comitato de Pilotage saranno tutti inseriti nel "Catalogo delle Buone Pratiche per il Paesaggio" che verrà pubblicato e diffuso come uno dei risultati del progetto PAYS.DOC.

I soggetti responsabili dei dossier di candidatura che verranno selezionati per la pubblicazione del Catalogo saranno informati mediante comunicazione scritta in cui verrà loro richiesta la documentazione integrativa.

Sulla base della selezione operata dal Comitato de Pilotage, una giuria internazionale composta da cinque membri, di cui uno rappresentante della Spagna, uno dell'Italia, uno della Francia, uno della Grecia oltre ad un quinto membro di altra nazionalità, sceglierà i vincitori del PMP sulla base dei contenuti del dossier di candidatura.

I membri della giuria internazionale ed il presidente possono essere individuati tra le categorie dei professionisti, dei docenti universitari, dei rappresentanti dell'informazione, dei rappresentanti della società civile e dovranno essere rappresentativi di quelle discipline che maggiormente

contribuiscono alla comprensione dei fenomeni di mutamento dei paesaggi e alla diffusione della cultura del paesaggio.

La giuria internazionale assegnerà un premio per ciascuna categoria di intervento oltre ad eventuali menzioni speciali.

Articolo 11 . Nomina dei vincitori del PMP

I soggetti responsabili dei dossier di candidatura che risulteranno vincitori per ciascuna categoria saranno informati mediante comunicazione scritta da inviare per posta raccomandata.

La proclamazione dei vincitori della seconda edizione del Premio Mediterraneo del Paesaggio verrà effettuata a Siviglia nel corso dell'anno 2007 durante il seminario conclusivo del progetto "PAYS. DOC - Buone pratiche per il paesaggio" .

Ai vincitori verrà consegnata quale riconoscimento una targa commemorativa, ai soggetti che otterranno la menzione speciale verrà consegnato un diploma.

Sarà inoltre garantita la massima diffusione dei risultati del Premio.

Articolo 12. Obblighi dei candidati

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione dei contenuti del presente bando.

Le decisioni della giuria e degli altri organismi preposti alla selezione delle candidature sono insindacabili.

In caso di esito positivo della selezione, i soggetti responsabili delle candidature si impegnano a fornire a proprie spese tutta gli elaborati integrativi che si renderanno necessari ai fine della pubblicazione del "Catalogo Buone Pratiche per il paesaggio". Si impegnano inoltre a garantire alla giuria internazionale la possibilità di effettuare gli incontri che si rendessero necessari nella fase di selezione, offrendo altresì l'opportuna assistenza tecnica.

Sono a carico dei vincitori del Premio Mediterraneo del paesaggio tutti gli oneri e le spese necessarie a partecipare alla cerimonia conclusiva di Siviglia.

Informazioni:

arch. Anna Rossi

numero di telefono: 02/6765.6836

numero fax: 02/6765.5259

indirizzo e-mail: Anna_Rossi@regione.lombardia.it

Segreteria:

sig. Nadia Rossetti

numero di telefono: 02/6765.5256

numero fax: 02/6765.5259

indirizzo e-mail: Nadia_Rossetti@regione.lombardia.it